

la Repubblica

Gli spettacoli/1

Cinemambiente, film per la Terra

ANDREA LAVALLE, *pagina XIII*

Gli spettacoli/2

Interplay, gran finale in Lavanderia

ALESSANDRA VINDROLA, *pagina XVI*

Torino

Interplay chiude con i trent'anni di Rosas festeggiati dai torinesi

ALESSANDRA VINDROLA

«Trent'anni fa la compagnia Rosas si impose sulla scena internazionale con "Rosas danst Rosas" firmata dall'allora ventiduenne Anne Teresa De Keersmaeker. Questa coreografia ha fatto il giro del mondo. Ora è il tuo turno! Danza il tuo "Rosas danst Rosas!"». A questo invito della compagnia belga a cimentarsi con la famosissima "scena delle sedie" hanno risposto molte compagnie di danza torinesi: un primo assaggio lo si è avuto in piazza San Carlo in occasione della giornata mondiale della danza, a fine aprile, ma ora la performance ritorna alla Lavanderia a vapore di Collegno, questa sera alle 20, nella giornata finale del festival di danza contemporanea Interplay.

La rassegna diretta da Natalia Casorati affronta l'ultimo appuntamento della diciottesima edizione con una rosa di cinque performance, declinate sul filo dell'attenzione alle nuove tendenze della danza contemporanea. Compagnie italiane si alternano a compagnie straniere, in un contrappunto fra rappresentazioni dentro la Lavanderia e nello spazio all'aperto. Si comincia dunque dentro, alle 20, con Tecnologia filosofica in "Boule de neige" una prima nazionale coprodotta da Interplay, di e con Aldo Torta e Stefano Botti: la coreografia fa parte di un progetto dedicato al silenzio come strumento per vincere la pressione del quotidiano e ritrovare la calma della mente.



Nacreous

Questa sera alle 21 alla Lavanderia a vapore di Collegno la prima nazionale della coreografia firmata da Shi Patt per la Resodancer Company

Cinque spettacoli in scena alla Lavanderia a vapore: il gran finale affidato a "Tina" di Giselda Ranieri

Tocca poi alla già citata "scena delle sedie" di "Rosas danst Rosas", questa volta interpretata da un gruppo di giovani danzatrici e di alcune scuole torinesi Eclectica, Danzarea, Arte in movimento, la scuola del Balletto Teatro di Torino, Nuovo Steps, Livingston Dance Studio, Lab22 on the street dance floor, Asd Centro Ricerca Danza – coordinate da Elena Rolla. Lo spettacolo sostituisce "Aqua" di Chey Jurado che è stato costretto a disdire la sua presenza per problemi tecnico-organizzativi.

Sempre in esterno tocca poi ad Andrea Gallo Rosso, altro giovane astro nascente della danza italiana, qui in prima nazionale con "Moving Closer": in questa fase è ancora uno studio e non ancora uno spettacolo e presenta il frutto di un workshop che ha coinvolto interpreti over60 e richiedenti asilo.

Si torna all'interno della Lavanderia alle 21 per "Nacreous", ancora una prima nazionale, coreografia della israelo-statunitense Shi Patt per la Resodancer Company: sono in scena quattro dei tredici danzatori della compagnia, impegnati in un lavoro spaziale sull'instabilità e l'incertezza come strumenti per aprirsi al cambiamento.

Un tema declinato, ma con un altro tipo di approfondimento, anche da Giselda Ranieri in "T.I.N.A.": che non è un nome ma il famoso acronimo di "There is no alternative", letto dalla coreografa e danzatrice come l'impossibilità di sottrarsi a un bombardamento di possibilità che, anziché offrire libertà e benessere, crea una realtà ansiogena.

Per raggiungere la Lavanderia a vapore, Interplay mette a disposizione una navetta gratuita sia per l'andata che per il ritorno dalla stazione Fermi della metropolitana. Ingresso scontato, come nel corso dell'intera rassegna, per chi si presenta alla cassa con una copia di Repubblica di oggi.