

Teatro Astra. Inaugurazione Interplay 2018

P.R. / 19 MAGGIO 2018

TEATRO & DANZA



PREVIOUS ARTICLE

«Quello che l'acqua nasconde» al Gobetti

NEXT ARTICLE

«Cuore/Tenebra» al Teatro Carignano

TOOLS

STAMP. EMAIL

TYPOGRAPHY

MEDIUM

DEFAULT

READING MODE

SHARE THIS



Lunedì 21 e martedì 22 maggio, proposti cinque spettacoli "Crossword", "Beyond Indifference" (21 maggio) e "Present Continuous", "Kokoro" (Extract) e "Questo lavoro sull'Arancia".

Lunedì 21 maggio iniziano gli spettacoli della diciottesima edizione di Interplay 2018, Festival Internazionale di Danza Contemporanea che apre con due spettacoli al Teatro Astra. Altri tre spettacoli, sono previsti martedì 22 maggio.



Arancia Ph.Cristina-Valla

continua

La giovane e premiata coreografa svizzera Tabea Martin, aprirà il festival con uno spettacolo in prima nazionale interrogandosi con spirito militante e ironia si interroga sull'identità di genere, con la nuova creazione "Beyond Indifference", riconfermando anche con questo lavoro il desiderio di esplorare le debolezze degli esseri umani in modo giocoso e provocatorio. Lo spettacolo, sarà preceduto da Crossword del giovane coreografo italiano, residente ora in Galles, Matteo Marfoggia. Un lavoro sulla comunicazione che unisce al di là della pura comprensione linguistica.

Martedì 22, Salvo Lombardo, artista associato del Festival Oriente Occidente, porta ad Interplay "Present Continuous", indagine sul rapporto tra memoria, percezione e movimento, nell'osservazione del reale e del quotidiano. Più vicino alle arti performative è "Kokoro" di Luna Cenere, in questa edizione, una delle immagini simbolo del festival, al primo lavoro come autrice, presentato in prima nazionale al Festival come versione site specific. L'ultimo spettacolo della due giorni al Teatro Astra è quello di Marco Chenevier, "Questo lavoro sull'Arancia", dove il giovane coreografo mescola teatro e danza, strizzando l'occhio al film "Arancia Meccanica".

LOCANDINE

LUNEDÌ 21 MAGGIO

TEATRO ASTRA

ORE 20

CROSSWORD > 18'

Matteo Marfoggia (IT/UK)

Coreografia Matteo Marfoggia

Con Beth Powlesland, Matteo Marfoggia, Camille, Giraudeau, Josef Perou

ORE 20.30 > 21 - TIME BREAK

BEYOND INDIFFERENCE > 60'

Tabea Martin (CH)

Coreografia Tabea Martin

Con Maria Demandt, Paula Alonso Gomez, Tamara Gvozdenovic, Christian Guerematchi, Carl Staaf, Donath Weyeneth

PRIMA NAZIONALE Beyond Indifference esplora le debolezze degli esseri umani in modo giocoso e provocatorio. Lo spettacolo mette in discussione la nostra percezione della verità, mostrandoci sul palco le facce di una stessa medaglia. Da un lato un mondo fantastico, con gruppi rock glamour che suonano dal vivo (gli stessi danzatori, incredibilmente capaci), e dall'altra quello reale. Due mondi in continuo conflitto che interagiscono mettendo in atto diverse strategie manipolative. A noi il compito di interpretare i fatti in una realtà in cui le informazioni, sfuggenti, rimaneggiate, confondono ciò che è vero e ciò che è distorto. Come trovare l'autenticità? Quali sono le conseguenze e le contoreazioni? Un'assenza di libertà, dunque, una mancanza che cinque danzatori e un musicista affrontano manovrando e lasciandosi manipolare, senza mai smettere di agognare un singolo momento di pura verità.

continua

MARTEDì 22 MAGGIO

TEATRO ASTRAORE 20

PRESENT CONTINUOUS > 40'

Salvo Lombardo (IT)

Ideazione, coreografia e regia Salvo Lombardo

con Cesare Benedetti, Lucia Cammalleri, Daria Greco, Salvo Lombardo.

ORE 20.45 > 21.15 - TIME BREAK

KOKORO (EXTRACT) > 15'

Luna Cenere (IT)

QUESTO LAVORO SULL'ARANCIA > 40'

Marco Chenevier (IT)

Coreografia Marco Chenevier

Con Alessia Pinto, Marco Chenevier.