

INTERPLAY IL FESTIVAL DEDICATO ALLE NUOVE GENERAZIONI DELLA DANZA PIÙ CONTEMPORANEA

🕒 27 marzo 2018 📁 News 👁 62 Views

Ogni festival ha un suo preciso carattere: **INTERPLAY**, alla sua diciottesima edizione, è come i giovani talenti che ospita nell'intenso cartellone che porterà a **Torino, dal 21 al 31 maggio**, sguardi, visioni, entusiasmo e emozioni. Sempre ribelle agli schemi, ogni anno diverso, ostinato nel ricercare nomi e progetti che possano lasciare un segno nel mondo della danza contemporanea.

Anche in questa edizione INTERPLAY si moltiplica per individuare pubblici diversi e per portare la danza dentro e intorno alla città: a Torino in due diversi teatri (al Teatro Astra il 21 e 22 maggio, al TRG/Teatro Ragazzi il 25 maggio), nelle vie e nelle piazze per i Blitz Metropolitan del 26 maggio, alla Lavanderia a Vapore di Collegno il 29 e 31 maggio.

80 artisti da tutto il mondo, provenienti da **10 paesi europei ed extraEu** e da diverse regioni italiane. **22 compagnie**, per **8 prime nazionali**. Debutti, creazioni site specific e ospitalità di nuove generazioni, accanto a formazioni più conosciute, innovative, coraggiose, libere di utilizzare codici linguistici e artistici più diversi. **Una finestra sulle poetiche artistiche del presente, con uno sguardo verso il futuro, uno sguardo alle volte scomodo**. Spettacoli e momenti di scambio per condividere esperienze estetiche e culturali, emozioni e impressioni bevendo un aperitivo con pubblico, operatori e artisti.



Dopo l'emozionante esperienza della scorsa edizione si rinnova nel 2018 l'attenzione verso artisti provenienti *dal bacino del mediterraneo*, con una sezione del festival dedicata alle compagnie provenienti da diversi paesi arabi che arrivano in Italia per un tour fra i migliori festival di danza del nostro territorio. Il **FOCUS YOUNG MEDITERRANEAN CHOREOGRAPHERS**, di cui Interplay inaugura il tour, ospita un **coreografo iraniano** e una **compagnia siriana**, una scelta che è anche una scommessa, in un momento tanto delicato politicamente.

Accanto alle esperienze personali e di vita di molti danzatori, INTERPLAY è l'occasione per scoprire o ritrovare formazioni con un percorso artistico significativo.

Come ogni anno INTERPLAY organizza, parallelamente al programma principale del festival, alcune **masterclass** con gli artisti ospiti del cartellone in collaborazione con ICD, programma internazionale di danza contemporanea promosso da Silvia Gribaudo e da NOD Nuova Officina della Danza.

Si conferma anche per l'edizione 2018 la collaborazione con KLP Krapp's Last Post: il progetto **YC4D Young Critics for Dance**, che ha tracciato un nuovo percorso di formazione del pubblico e dei nuovi critici realizzato con i ragazzi delle scuole superiori e gli studenti del DAMS dell'Università degli Studi di Torino cresce e da quest'anno propone anche le **Learning Lessons** con un programma di lezioni di docenti professionisti del mondo della danza.

Sara Zuccari

Direttore www.giornaledelladanza.com