

GIOVEDÌ 28 MAGGIO 2015
ORE 21.30
FONDERIE TEATRALI LIMONE

FLEISCHLOS

Di e con **Zufit Simon (IL/DE)**

Suono Alexander Grebtschenko

Luci JOM

Responsabile della produzione Dietrich Oberlaender

Produzione Artblau, con il generoso sostegno di Land Niedersachsen

NPN-GASTSPIELFÖRDERUNG- TANZ INTERNATIONAL

Con il supporto di Tanztendenz München

Miglior solo – Euroscene Leipzig Festival 2005

Prima Nazionale

// all'interno del progetto TORINO INCONTRA BERLINO //

FLEISCHLOS parte dall'osservazione della quotidianità, si ispira a gesti e movimenti di ogni giorno per poi focalizzare la propria attenzione su come questi vengano percepiti dall'occhio esterno e come questo possa a sua volta influenzarli. Un'autoanalisi del gesto in cui il corpo segue i movimenti consapevoli e inconsapevoli, le reazioni istintive questa volta di fronte all'occhio esterno del pubblico.

Zufit Simon è una danzatrice e coreografa nata in Israele, ma vive in Germania dal 1998. Nel 2001 si laurea in danza classica e contemporanea presso l'Università di Musica e Arti Performative di Francoforte. Zufit Simon ha lavorato come interprete con coreografi come Saar Magal, Ingo Reulecke, Christoph Winkler, Cobosmika Company, Marco Santi, società Cocoondance, Sabine Glenz, Micha Purucker e Dieter Heitkamp. Nel 2004 debutta con la sua prima creazione, il solo *Fleischlos* che ottiene il **terzo premio come miglior solo della Germania all'Euroscene Leipzig Festival nel 2005**. Il duetto *Adom modulations* è stato presentato con successo in numerosi festival in Germania e all'estero. Nel 2009 *Meine Mischpuche*, che si è aggiudicato il terzo premio al concorso internazionale per coreografi di Hannover, è stato presentato durante il Tanz im August Festival a Berlino. La sua ultima performance *I Like to Move It* è stata presentata alla piattaforma della danza tedesca svoltasi nel febbraio 2014 presso il teatro Kampnagel di Amburgo.