

VENERDÌ 29 MAGGIO 2015  
BLITZ METROPOLITANI  
DALLE ORE 18.00 ALLE ORE 19.45  
MURAZZI DEL PO / LATO SINISTRO / THE BEACH

**POSTSKRIPTUM**

**Di PHYSICAL MOMENTUM PROJECT (ES)**

Coreografia Francisco Córdova Azuela

Con Francisco Córdova Azuela, Kiko Lòpez Juan

Organizzazione Bernabé Rubio – Rotativa Performing Arts

Grazie a CC La Barceloneta

Premio Conservatorio Superior de Danza María de Avila di Madrid  
Premio Residencia Artística Santander, España– Espacio Espiral

**Prima Nazionale**

// in collaborazione con il Fringe per il Torino Jazz Festival 2015  
e con Torino 2015 Capitale Europea dello Sport //

*POSTSKRIPTUM è un progetto costruito come piccoli frammenti sul tema dell'addio, uno sguardo, un bacio, uno sbaglio, un sogno, un timore, un pensiero felice. Piccole cose a cui spesso si tiene più di quanto si voglia ammettere e che in fondo sono ciò che ci rende umani. Esperienze che ci aiutano a spogliarci da abitudini e routine. POSTSKRIPTUM è l'ultima creazione della Compagnia (Messico 2012-13) presentato nel 2014 al Certamen Coreografico di Madrid.*

*Un lavoro che è stato riallestito per compagnie nazionali e internazionali e presentato in molti festival di danza e arti sceniche in europa.*

*Physical Momentum Project è la piattaforma scenica e anche l'immagine artistica di Francisco Córdova Azuela. Creata nel 2007, la compagnia ha sviluppato la sua particolare identità attraverso la continua ricerca e trasformazione dei diversi linguaggi della danza.*

**Francisco Córdova Azuela**, attivo come coreografo e performer tra Messico e Spagna, è fondatore della compagnia Physical momentum project e dell'Associazione di Arti Performative del Messico (APAEM) oltre che responsabile del progetto Técnicas de Movimiento in Messico. Nel 2012 viene inserito dalla testata Periodico Reforma y El Universal nella classifica delle sette giovani promesse della danza messicana. Ha sviluppato un personale metodo di lavoro chiamato "Body-Action/ Movement- Relation" che utilizza nei corsi di formazione e workshop organizzati da Istituzioni nazionali, Scuole di perfezionamento, Musei e Gallerie d'arte. Ha lavorato come coreografo, performer e insegnante in Messico, Stati Uniti, Canada, Spagna, Brasile, Colombia, Ecuador e Francia.

**WORKSHOP**

25 – 30 MAGGIO

h10.00-13.00

h14.00-16.00

CECCHI POINT

> via Antonio Cecchi 17, Torino

in collaborazione con SLIP TORINO

Francisco Córdova Azuela conduce un workshop dedicato alla ricerca delle piccole cose e dei dettagli, attraverso una sperimentazione del proprio movimento.

Info, costi e iscrizioni Associazione Slip a.s.d & e.p progetto.slip@gmail.com