

SABATO 23 MAGGIO 2015
ORE 21.00
TEATRO ASTRA

PLANITES
compagnia Aerites

Di Patricia Aperi (EL)

Con Ilias Chatzigeorgiu, Nontas Damopoulos, Andreas Labner, Konstantinos Rizos, Dimokritos Sifakis

Luci Nikos Vlasopoulos

Scenografia Andreas Ragnar Kasapis

Assistente alla scenografia Konstantinos Michalakeas

Consulenza Drammaturgica Roberto Fratini

Costumi Patricia Aperi, Ilias Chatzigeorgiu

Assistenti alla coreografia Dimitri Mitropoulou, Chara Kotsali

Fotografia Tasos Vrettos

Design materiali promozionali Kallina Kyratsouli

Tecnica Andrian Flutire

Collaborazione alla creazione Maro Marmarinou, Ioanna Praskevopoulou, Margarita Trika, Martha Passakopoulou, Androniki Marathaki, Nadi Gogoulou

Coproduzione e residenze Maison de la Danse- Lyon, Hellerau Europäisches Zentrum der Künste - Dresden, Mercat de les Flors - Barcelona, Graner- Barcelona, Tanzhaus NRW - Düsseldorf, Dancelreland - Dublin, Duncan Dance Research Center - Athens, con il supporto di modul-dance, Culture Programme EU e Centre Chorégraphique National Rillieux-la-Pape

Prima Nazionale

L'ultima creazione di Aerites, una delle compagnie emergenti più interessanti del panorama internazionale, diretta dalla greca Patricia Aperi, trae ispirazione dal labirinto urbano: sono infatti l'anima e il corpo della metropoli a fornire il materiale per la ricerca artistica alla base di questo spettacolo. A vagare senza scopo per questa Dedalo contemporanea sono stranieri, immigrati, la persone che viaggia per scelta o per necessità. Si tratta del percorso che viene scelto e su cui le civiltà vengono mescolate e create, attraverso i loro mediatori: le persone. A partire dal movimento surrealista in particolare, ma nel mondo dell'arte a partire dal XX secolo, le narrazioni dei flaneurs, dei vagabondi e degli emigranti, i viaggi, le trasgressioni, le deviazioni, le iscrizioni e gli avvenimenti che riguardano il corpo della città, costituiscono il più fertile sostrato per la fioritura dell'arte. Oggi i rapidi cambiamenti che i vecchi centri urbani subiscono a causa della gentrificazione, della creazione di ghetti e di bonifica delle aree dismesse, permettono la nascita di nuove interpretazioni e pratiche nel campo dell'arte. I nuovi fenomeni sociali cercano nuove forme e percorsi attraverso cui venire espressi. A causa dei progetti Planites la configurazione delle strade cambia: esse diventano terreno di vagabondaggio e ricerca per un futuro migliore, il terreno in cui di melting pot tra lo straniero e l'emarginato, il farsi corpo e sangue della forza e dell'esilio. PLANITES sono persone di tutto il mondo. Viaggiano e portano con sé le proprie storie ed esperienze passate, al fine di adattarsi a uno stile di vita straniero senza perdere la propria identità. Sono gli immigrati contemporanei; sono i cittadini del mondo.

Patricia Aperi ha completato la propria formazione nel campo della danza, del teatro e della coreografia presso la Kapodistrian University di Atene, la scuola di danza Niki Kotaxaki, l'Université de Nice Sophia-Antipolis e la Middlesex University di Londra. Nel 2015 è stata invitata come coreografa per l'opera *The tales of Hoffmann*, all'Opera di Perm in Russia. Nel 2010 è stata invitata a partecipare al programma di residenza al Tanzquartier Wien, dove ha curato insieme a Willy Prager, Alexander Andriyashkin, An Kaller e Raimonda Gudaviciute la coreografia di *Donated Nations*. Nel 2014 ha presentato al Centro Culturale Onassis la performance *TANZheimer*, con danzatori oltre i 65 anni di età. È direttrice degli eventi culturali e insegnante di danza e teatro presso la Scuola Leontios di Patissia, ad Atene. È co-autrice del libro *Storia del teatro e di educazione teatrale* per il Ministero dell'Istruzione ed è membro del centro internazionale di artisti emergenti (IFEA, 2008) di Londra. Nel 2006 con Dimitris Chalazonitis fonda **Aerites Dance Company**, che realizza azioni artistiche che sono il risultato di una sinergia tra danza, arti performative, poesia, pratiche teatrali e nuove tecnologie; riceve il premio Ermis (2008) ed è 3 volte vincitrice del premio Evge (2009, 2007). Nel 2009 la compagnia è selezionata per rappresentare la Grecia alla 14esima Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo; nel 2010 è tra le 10 compagnie selezionate dal network Aerowaves. Nel 2013-2014 Patricia Aperi viene invitata a partecipare al programma europeo Modul-dance, nell'ambito del quale crea PLANITES, che ha debuttato ad Hellerau, Dresden nel 2013 e che è stato presentato in prestigiosi festival e contesti internazionali, tra cui Biennale de la Danse di Lione, Centre Nationale de la Danse di Parigi, Salmon Festival di Barcellona.