

INTERPLAY/15

COMUNICATO STAMPA



MOSAICO INTERPLAY



DANZA CONTEMPORANEA FESTIVAL INTERNAZIONALE
DANZA CONTEMPORANEA

INTERPLAY/15

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA CONTEMPORANEA

23>30 MAGGIO + 5 e 12 GIUGNO 2015

TEATRO ASTRA via Rosolino Pilo 6, Torino
+ FONDERIE TEATRALI LIMONE via Pastrengo 88, Moncalieri (TO)
+ BLITZ METROPOLITANI The Beach / Murazzi del Po / lato sinistro, Torino
+ MEF Museo Ettore Fico via Francesco Cigna 114, Torino
+ SPAZIO MOSAICO DANZA Strada della Viola 1 bis, Torino

direzione artistica **Natalia Casorati**
*a cura dell'***Associazione Culturale Mosaico Danza**

realizzato in partnership con i progetti >

TORINO INCONTRA BERLINO

+

TORINO JAZZ FESTIVAL FRINGE 2015

+

TORINO 2015 CAPITALE EUROPEA DELLO SPORT

+

WAITING FOR PRIX ITALIA 2015

progetti in network >

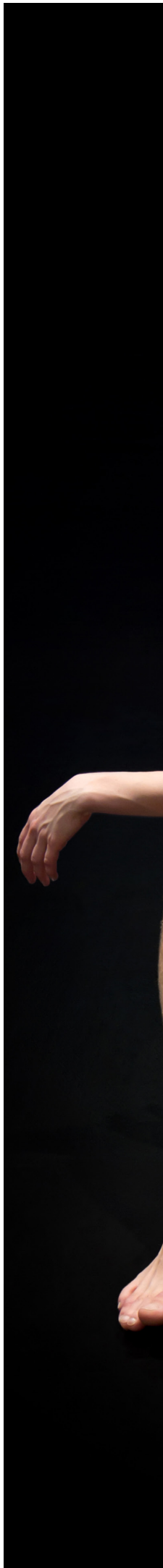
Rete Anticorpi XL

Festival Les Repérages di Lille (F)

Ciudades Que Danzan / Dancing Cities - CQD
International network of dance in urban landscapes

il festival INTERPLAY/15 è realizzato grazie al sostegno di più soggetti, tra cui >

Commissione Europea, MIBACT, Regione Piemonte, Città di Torino,
Festival Torinodanza, Fondazione Live Piemonte dal Vivo, Fondazioni Bancarie,
Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, Institut Ramon Llull, Landeshauptstadt
Munchen Kulturferat, NPN Nationale performance netz, Schwere Reiter,
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, Inaem, Conaculta





Compie quindici anni Interplay, il festival di **Torino** che dalla sua nascita ricerca e presenta il meglio dei nuovi linguaggi della **danza contemporanea**, con una decisa vocazione al panorama internazionale, sondando territori sempre nuovi, senza trascurare l'attenzione e il sostegno alle realtà nazionali più significative e rilevanti, per una pluralità di estetiche e di linguaggi coreografici. **Dal 23 maggio al 12 giugno** il festival propone un calendario ricchissimo con una fitta programmazione distribuita su due sale, in spazi metropolitani trasformati da progetti di danza urbana, ai Murazzi del Po, nel nuovissimo e pluripremiato Museo Ettore Fico simbolo della riqualificazione urbanistica della periferia di Torino.


Una danza che esce, si adatta, si muove fuori dai propri confini al fine di coinvolgere un pubblico diversificato ed eterogeneo. Sempre maggiore attenzione è dedicata a quegli artisti che fanno un uso personale e coraggioso del linguaggio coreografico, al limite di estetiche tradizionali, contaminando la loro ricerca con il multimediale, la musica dal vivo e la video arte.

Spettacoli che ci raccontano della fragilità umana, della bellezza scomposta del nostro secolo, toccando tematiche estremamente contemporanee, legate all'attualità più difficile, ai contrasti razziali, all'omofobia, alla violenza.

Per l'edizione del 2015 saranno **13 le compagnie e i danz'autoi italiani e 10 quelli internazionali**, ospiti al festival, **più di 70 artisti** che sera dopo sera si mescoleranno nei vari appuntamenti.

Fra le moltissime proposte grazie a Interplay/15 **per la prima volta in Italia PATRICIA APERGI**, coprodotta dalla Biennale di Lyon, definita **l'astro nascente della nuova coreografia greca ad aprire il festival il 23 maggio al Teatro Astra**. La Apergi contamina la sua ricerca con linguaggi legati alla tradizione locale che si amalgama con la danza più contemporanea e lo spettacolo, *Planites*, è incentrato sul concetto di immigrazione ed identità, le storie, i ricordi e le cose che portano in valigia i cittadini del mondo che viaggiano nei paesi occidentali. **Torna al festival anche la dissacrante coreografa canadese VIRGINIE BRUNELLE**, originale ed estremamente emozionale, che si è imposta sulla scena per la crudezza dei temi che tocca. Con lo spettacolo *Complexe des genres* – in scena il **25 maggio al Teatro Astra**, preceduto da *Strascichi*, spettacolo che è valso il Premio Equilibrio 2014 per l'Interprete a **IRENE RUSSOLILLO** – Virginie Brunelle indaga l'incontro/scontro fra maschile e femminile e assume i caratteri di una danza acrobatica, energetica, fortemente fisica, sensuale, ironica e irriverente nella quale tre uomini e tre donne si confrontano, si fronteggiano, si intrecciano e si fondono alla disperata ricerca di una identità.

Al gruppo pugliese dei **CUENCA / LAURO** è affidata l'**apertura di festival il 23 maggio al Teatro Astra** con un estratto dallo spettacolo (*Zero*) *work in progress*, **vincitore dell'ultima edizione del Premio Equilibrio**: un lavoro che muove da



una riflessione sulla condizione umana, sulla sua vulnerabilità, sullo zero come emblema del mistero che essa racchiude, un vortice che ha annullato ogni certezza. La compagnia nasce dalla collaborazione artistica tra la italo inglese Elisabetta Lauro e il colombiano César Augusto Cuenca Torres, danzatori e coreografi residenti a Berlino.

Interplay/15 ospita anche, per la prima volta, una rappresentanza della **danza ungherese: Dányi, Molnár e Vadas, membri del collettivo BLOOM!** che combinano raffinate coreografie con umorismo tagliente, dando vita a performance energiche, giocose e provocanti caratterizzate da un dirompente mix fra danza, teatro, suono, design e musica e che saranno in scena il **26 maggio alle Fonderie Limone** con l'irriverente *Skin me*. Nella stessa serata **AMBRA SENATORE**, con un'anteprima della nuova creazione, *Mattoncini*, dove l'autrice gioca a scomporre e ricomporre coreograficamente il quotidiano e le relazioni, per offrire un discorso per frammenti sull'essere umano, a tratti surreale, che tocca il tragico e il comico e **FRANCESCO MARILUNGO**, giovane coreografo che abbiamo ammirato come interprete nelle recenti produzioni di Enzo Cosimi, in *Siegfried*.


Il **28 maggio alle Fonderie Limone** all'interno del progetto **Torino incontra Berlino**, una finestra sarà dedicata alle **realità tedesche più interessanti: ZUFIT SIMON**, coreografa israelo-tedesca, presenta l'assolo *Fleischlos*, che ottiene il terzo premio come miglior solo della Germania all'euro-scene di Lipsia.

E ancora **STEPHAN HERWIG**, affermato coreografo del panorama tedesco, che presenta una nuova creazione con 5 interpreti, indagando il delicato tema della violenza e del potere.

Non mancano nel ricco programma le realtà nazionali, come il ritorno di **FRANCESCA FOSCARINI**, coreografa definita dalla critica straniera come significativa realtà emergente, vincitrice nel 2013 del Premio Equilibrio, che presenta come interprete *Gut Gift*, una coreografia scritta per lei della grande Yasmeen Godder sul tema dell'identità femminile.

La sezione dei Blitz Metropolitani, quest'anno realizzata in collaborazione con TORINO JAZZ FESTIVAL FRINGE 2015, trova il proprio spazio ai Murazzi del Po il 29 maggio dalle ore 18.00 di fronte al The Beach: ospiti 6 compagnie, importanti presenze sia nazionali che internazionali con spettacoli in short format di grande intensità emotiva e alto virtuosismo tecnico con una forte presenza musicale spesso eseguita dal vivo. **Una finestra sulla SPAGNA**, per le 3 presenze internazionali: **LA INTRUSA** in *Delta Victor*, un lavoro che si ispira alla lotta, alla forza seducente del potere, giocando sull'attrazione e nello stesso tempo sulla distanza, come impossibilità di dialogo. **LALI AYGUADÉ & NICOLAS RICCHINI** in *Incognito*. **PHYSICAL MOMENTUM PROJECT** in *Postskriptum*, progetto costruito sul tema dell'addio, vincitore di numerosi premi.

Le presenze nazionali: **DANIELE ALBANESE** torna a INTERPLAY con uno dei suoi lavori di maggiore successo: *In a Landscape*, performance che attraverso una particolare organizzazione dello spazio architettonico, crea una perfetta



armonia tra musica/suono e intervento coreografico/corpo. E poi i torinesi **SARA MARASSO** in *Equilibrio Residuo*, lavoro che esplora l'idea della composizione coreografica in sinergia con quella musicale, eseguita live dal jazzista STEFANO RISSO e **DANIELE NINARELLO** con un suggestivo lavoro per 10 interpreti *The Space Between* dove i giovanissimi danzatori sperimentano la composizione istantanea e *Delta 0* un solo esplosivo di Ninarello eseguito sulla musica live di ADRIANO DE MICCO.

Dal nord Europa il 30 maggio, **ARNO SCHUITEMAKER** (NL) vincitore di diversi riconoscimenti tra cui il Dioraphte Encouragement Award, ritorna a Interplay con la nuova creazione in **Prima Assoluta Together_Till The End**. La serata è condivisa con la replica negli spazi OUT delle Fonderie Limone di *Delta Victor* della compagnia spagnola LA INTRUSA (ES) e negli spazi teatrali dallo strepitoso trio di **MORENO SOLINAS** (UK/IT): *Tame Game*, finalista a premio Equilibrio 2014, ha partecipato alla vetrina Anticorpi XL 2014, risultando il più programmato nelle manifestazioni del 2015 dei partner della rete Anticorpi XL.


A seguire, dopo gli spettacoli, in chiusura della prima sezione del festival e in continuità con il progetto di FORMAZIONE DEL GIOVANE PUBBLICO YC4D, il festival organizza un **Incontro speciale di DISORIENTAMENTO SULLA DANZA CONTEMPORANEA**, aperto a tutto il pubblico, con il **Professor Alessandro Pontremoli (docente all'Università di Torino)**, il **critico Fabio Acca (docente all'Università di Bologna)** e la **redazione della rivista KLP**.

Il festival chiude il **12 giugno**, con 4 spettacoli SITE SPECIFIC ISPIRATI ALLA MOSTRA PLASTIC DAYS in corso al **MEF Museo Ettore Fico**.

NICOLA GALLI, giovane coreografo del CollettivO CineticO di Francesca Pennini, che coniuga nella sua ricerca lavoro coreografico e multidisciplinarietà, presenta *O|Proiezione dell'architettura ossea*. **ANNAMARIA AJMONE**, una versione rielaborata di *TINY*, spettacolo vincitore di Dnappunti coreografici 2014, con la musica eseguita dal vivo di MARCELLO GORI.

ANDREA GALLO ROSSO, con una versione site specific del lavoro coprodotto da DROP progetto del network Dance Roads sostenuto dalla Commissione Europea (di cui Mosaico Danza è il partner italiano) con il danzatore MANOLO PERAZZI e **FEDERICA POZZO**, con un intenso solo creato appositamente per le affascinanti location del MEF.

Continuano anche in questa edizione i **progetti di formazione del nuovo pubblico** per una visione consapevole della danza contemporanea, incrementando i progetti realizzati in partnership con la rivista web KRAPP'S LAST POST: **Youngest critics for dance/YC4D**, che quest'anno coinvolge sia i ragazzi delle scuole medie superiori sia gli studenti universitari in collaborazione con il Dams e l'Università di Torino. Il progetto è realizzato in collaborazione con la Fondazione Live Piemonte dal Vivo.



Ricca anche l'offerta di **workshop** in questa edizione 2015, in particolare si segnala quello tenuto dalla compagnia spagnola **LA INTRUSA**, *organizzato da Interplay presso Belfiore Danza*, con una forte attenzione al lavoro del corpo negli spazi urbani.

Sono moltissimi, poi, i **progetti in network** che Interplay coltiva e sostiene: si inaugura in questa stagione **SWITCH / Shared choreographic residencies**, in collaborazione con il **GRANDSTUDIO** di Bruxelles, rivolto a coreografi italiani e belgi, offre l'opportunità ai soggetti selezionati per il 2015 e 2016 di realizzare periodi di residenza coreografica sia in Italia che in Belgio.

Il progetto è realizzato in collaborazione con FONDAZIONE LIVE PIEMONTE DAL VIVO / Circuito del Piemonte, con cui condividiamo anche tutti i progetti promossi dalla rete Anticorpi XL.

Continuano poi le collaborazioni anche con altre realtà del territorio come il festival **TORINODANZA** diretto da Gigi Cristoforetti, con cui da sempre c'è una stretta sinergia per il sostegno alle realtà emergenti del territorio nazionale e con la rassegna **PALCOSCENICO DANZA** diretta da Paolo Mohovich, per progetti mirati a coreografi del territorio.

Segnaliamo infine la collaborazione con **RAI – PRIX ITALIA, MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** con CINEDUMEDIA – Università degli Studi di Torino e COORPI per la serata di **presentazione dei vincitori Performing Arts del Prix Italia** il 10 giugno al Cinema Massimo.

UFFICIO STAMPA

Cocchi Ballaira per adfarmandchicas

tel e fax +39 011 31 99 871 - cell +39 335 68 31 591

skype: cocchi_ballaira