

# WAITING FOR PRIX ITALIA 2015

PRIX ITALIA in collaborazione con il MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA e con CINEDUMEDIA - Università degli Studi di Torino, COORPI e INTERPLAY FESTIVAL rende omaggio ai migliori programmi della sezione Performing Arts del Prix Italia, vincitori delle edizioni 2014, 2009 e 2005

**10 GIUGNO 2015 ORE 21, CINEMA MASSIMO - Sala 3, via Verdi 18, Torino**

## PROGRAMMA DELLA SERATA:

### **OFF GROUND** Vincitore TV Performing Arts 2014

NPO Netherlands Public Broadcasting. Regia Boudewijn Koole. Prodotto da Jongens Van De Wit. Coreografie Jakop Ahlbom. Musica Alex Simu. Danzatori Louise Lecavalier, Antoine Masson. Durata 12'



Un film-balletto su un ragazzo e la madre in punto di morte. Il coreografo Jakop Ahlbom e il regista Boudewijn Koole studiano lo stadio di transizione tra i diversi stati della coscienza, mettendo in questione la concezione dualista per cui il mondo è semplicisticamente diviso in materia e spirito, inferno e paradiso, vita e morte. Quanto è netto il confine? Un tavolo e due sedie, un'esile donna di 50 anni e un ragazzo di 12. Un gioco tra madre e figlio. Piedi. Respiri. E piccoli sorrisi. Finché la donna non lascia cadere le mani per scomparire dentro un muro d'acqua.

### **WINGS OF WAX** Vincitore TV Performing Arts 2009

NPO Netherlands Public Broadcasting. Regia Hans Hulscher. Prodotto da Nps/Netherlands Dance Theatre, Coreografie Jiří Kylián e Anders Hellström. Durata 24'



Wings of Wax si apre con un'immagine affascinante e drammatica: un albero nudo, la chioma in basso e le radici in aria sopra il palco. Intorno ad esso un proiettore traccia un enorme cerchio. I danzatori emergono e scompaiono dall'oscurità. Jiří Kylián ha creato un'opera di grande bellezza ed espressività, dimostrando di essere in grado di riprodurre, attraverso il movimento, un'atmosfera magica.

### **DV8 - THE COST OF LIVING** Vincitore TV Performing Arts 2005

CH4 Channel Four Television, Regno Unito. Regia e coreografie Lloyd Newson. Prodotto da Nikki Weston. Durata 34'



Tra dance film e drama, la vicenda segue Eddie e David, due uomini emarginati e disillusi, nella loro lotta per la sopravvivenza in una città di mare. Diretto dal guru della danza Lloyd Newson, che ne ha curato anche le coreografie, racconta la storia attraverso un mix di dialoghi e danza. Eddie è duro e nervoso, iperattivo e diretto. David è un ballerino senza gambe, ma molto determinato. Guardandolo danzare, dobbiamo rivedere il nostro concetto di grazia e perfezione.

**SAVE THE DATE 67° PRIX ITALIA  
TORINO, 19-24 SETTEMBRE 2015  
[www.prixitalia.rai.it](http://www.prixitalia.rai.it)**