La danza dei "Rushing Stillness"

Una scenografia che cambia nei colori e nella forma, quattro danzatori che si muovono in un universo surreale dove tutto si trasforma e dove l'unica costante è rappresentata dal cambiamento. Di e con Marielle Morales va in scena questa sera nello spazio performativo Mosaico Danza in strada della Viola 1 bis Torino-Cavoretto "Rushing Stillness", un lavoro sulla percezione del tempo e il suo modificarsi in base all'età della vita che si sta attraversando. La scena di Interplay 15, il festival internazionale di danza contemporanea curato da Natalia Casorati che ha preso avvio il 23 maggio scorso, è così occupata dalla riflessione sul rapporto uomo-tempo della coreografa francese residente in Belgio. La performance nasce all'interno del progetto Switch/Shared Choréographique residencies. che vede quest'anno la collaborazione di Mosaico Danza con il Grand Studio di Bruxelles diretto da Ivan Massey. Il progetto, rivolto a coreografi italiani e belgi, si propone di offrire l'opportunità a soggetti selezionati di partecipare a residenze coreografiche sia in Italia sia in Belgio. Il Festival si concluderà il 12 giugno prossimo. L'appuntamento di questa sera è per le ore 21.

[l.mo.]