

COMUNICATO STAMPA

Network Anticorpi XL CollaborAction#2



Azione della RETE ANTICORPI XL -
Network per la promozione della giovane danza d'autore

Con il sostegno di 10 partner del **Network** nell'ambito di festival, circuiti e residenze coreografiche quali: **Associazione CANTIERI/Rete Anticorpi** (Emilia-Romagna) e Rete regionale di Festival, Rassegne e Residenze Creative, **MOSAICO DANZA, FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO**-Circuito Regionale dello Spettacolo (Piemonte), **AMAT**\Associazione Marchigiana Attività Teatrali (Marche), **ARTEVEN**\Circuito Teatrale Regionale Veneto (Veneto), **ARTEDANZAE20, C.L.A.P.Spettacolodalvivo** - Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolo dal Vivo (Lombardia), **TEATRO PUBBLICO PUGLIESE** (Puglia), **ARMUNIA** di Castiglioncello (Toscana) e **ACS ABRUZZO CIRCUITO SPETTACOLO** (Abruzzo).

COLLABORACTION#2 continua

Nato come progetto pilota nel 2013, grazie alla volontà di alcuni soggetti aderenti al **Network Anticorpi XL**, con lo scopo di sostenere un **giovane coreografo che si fosse distinto nel panorama nazionale per la qualità artistica del suo percorso autoriale**, CollaborAction rappresenta un'operazione inedita nel panorama nazionale, che ha visto per la prima volta **più soggetti coordinarsi a livello nazionale per un'unica azione condivisa con un significativo supporto economico e molteplici occasioni di visibilità**.

Una rara occasione in un momento di crisi generalizzata, dove i budget di tutti gli operatori del settore sono stati messi a dura prova da tagli e ritardi, colpendo in particolare le realtà emergenti, quindi la nuova creatività italiana.

CollaborAction#2 continua dopo l'assegnazione del premio a DANIELE NINARELLO, consegnato durante la Vetrina della Giovane Danza d'Autore che si è svolta a Ravenna nel settembre scorso: **si è organizzato un calendario suddiviso in diverse tappe all'interno delle manifestazioni dei 10 partner aderenti all'azione** per la tournée italiana di *L.A.N.D. Where is my love*, la nuova creazione di Ninarello, sostenuta da CollaborAction, che conta 5 interpreti, un musicista e una dramaturg.

Le anteprime di *L.A.N.D.* (che precedono il debutto del 7 ottobre al Festival Torinodanza che ne è anche co-produttore), sono programmate al **festival INEQUILIBRIO** di Castiglioncello (LI) il 2 luglio; il 14 settembre al **festival AMMUTINAMENTI** di Ravenna, il 27 settembre al **festival APERTO** di Reggio Emilia, il 23 ottobre all'interno del **festival EXISTER** di Milano, una tappa anche a Modena il 1° dicembre per concludere in Abruzzo all'interno dell'**ACS Abruzzo Circuito Spettacolo** il 18 dicembre. In via di definizione le repliche per il 2016 che saranno ospitate da Amat/ Marche, Arteven/Veneto, Teatro Pubblico Pugliese/ Puglia e Fondazione Live Piemonte dal Vivo/ Piemonte!

Una importante tournée nazionale, occasione di visibilità per Daniele Ninarello, che oltre a CollaborAction è risultato vincitore negli ultimi anni di importanti riconoscimenti a livello nazionale e internazionale, tra cui la menzione DNA Romaeuropa Festival, il "Premio Prospettiva Danza 2012"; nel 2013 è invece per la seconda volta finalista al "Premio Equilibrio Roma", e *Rock Rose WoW* - produzione 2013 - è stato lo spettacolo vincitore per il Piemonte del bando di "Teatri del Tempo Presente", nell'ambito del progetto promosso dalla Fondazione LIVE Piemonte Dal Vivo e dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Inoltre, selezionato per il progetto Dance Roads nel 2012, ha portato il suo lavoro in diversi paesi europei, con una tappa in Canada e Brasile.

In termini di apporto finanziario, considerate le attuali condizioni produttive e distributive del panorama italiano, **CollaborAction#2 riesce a mettere a disposizione un importante sostegno di circa € 30.000,00**, tra quote di co-produzione vere e proprie e corrispettivi delle repliche che saranno ospitate dalle strutture distributive aderenti al progetto. Inoltre CollaborAction è anche un importante collettore di ulteriori sostegni produttivi: infatti al budget che i partner di Anticorpi XL

riescono a movimentare in favore della creazione selezionata, si vanno ad aggiungere gli altri sostegni co-produttivi che l'autore e la sua a compagnia vincitori del Premio, devono essere in grado di intercettare come requisito necessario per candidarsi ed essere selezionati.

step

*L'azione CollaborAction#2 è promossa dalla rete Anticorpi XL, sostenuta dai soggetti segnalati in testa al presente comunicato, curata dall'Associazione Cantieri è coordinata da Natalia Casorati per Mosaico Danza.
Info e contatti >> mosaicodanza@tiscali.it //011.6612401*